

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

# ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный  
Dodge Charger R/T*

26



ISSN 2658-4913  
00026  
9 772658 491332

16+



DeAGOSTINI



# ФОРСАЖ™

Соберите легендарный  
**Dodge Charger R/T**

## «ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 26, 2020

### РОССИЯ

**Учредитель, редакция:** ООО «Идея Центр»

**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

**Генеральный директор:** А. Е. Жаркова

**Главный редактор:** Д. О. Клинг

**Старший редактор:** Н. М. Зварич

**Уважаемые читатели!** Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

**Издатель, импортер в Россию:** ООО «Де Агостини», Россия  
**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

**Генеральный директор:** А. Б. Якутов

**Финансовый директор:** П. В. Быстрова

**Операционный директор:** Е. Н. Прудникова

**Директор по маркетингу:** М. В. Ткачук

**Менеджер по продукту:** Д. А. Кабертай

**Для заказа пропущенных номеров** и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

**Адрес для писем читателей:** Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»  
**Распространение:** ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

### БЕЛАРУСЬ

**Импортер и дистрибьютор в РБ:** ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123



© 2020 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.

### Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

**Адрес для писем читателей:** Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

**Рекомендуемая розничная цена:** 599 руб.

**Отпечатано в типографии:** ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

**Тираж:** 7 000 экз.

© 2018–2020 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019–2020 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019–2020 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

**Дата печати (производства): 02.12.2019**

**Дата выхода в России: 25.02.2020**

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

### ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2020 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.





# КАК ОДЕВАЮТСЯ КРУТЫЕ ПАРНИ

Они выросли на улице, где царят свои правила, и способны выжать максимум из своих машин, чтобы за несколько секунд преодолеть дистанцию в полкилометра. У них существует своя, особая мода, ставшая трендом благодаря саге «Форсаж».

**К**огда мы вспоминаем Доминика Торетто, в мыслях возникает вполне конкретный образ. С течением времени одежда этого героя стала более изысканной, однако брутальный стиль Торетто сохранялся, постепенно превращаясь в тренд.

Уже во время подготовки к съемкам фильма режиссер Роб Коэн имел четкое представление о том, как должны одеваться герои. На примере реального мира уличных гонок он знал, что внешний вид их участников играет важную роль. В какой-то степени одежда так же, как и быстрые тюнингованные машины, выполняет роль отличительного знака.

## «ГАРАЖНАЯ» МОДА

Художником по костюмам во франшизе работала высококлассный профессионал своего дела Сэнья

Милкович Хэйс. После долгих обсуждений с режиссером она подготовила первые наброски одежды героев: «Прежде всего меня вдохновила типично американская «гаражная» мода. Ну а потом я смешала ее с другими стилями».

Доминик Торетто и его команда проводят много времени в мастерской, среди моторов, деталей машин и автомобильной смазки. Поэтому логично, что их повседневная одежда — джинсы и футболки. «В этом фильме герои-мужчины выглядят круто, потому что они не стремятся к этому, — говорит Хэйс. — Они не гонятся за модой и тем не менее смотрятся внушительно. Мы хотели, чтобы у зрителя сложилось впечатление, будто они недавно встали с кровати и надели первое, что подвернулось им под руку».

Баскетбольные майки Леона, обтягивающая одежда Винса, молодежные вещи Джесси...

↑ Музыкант Лудакрис и актер Сон Кан исполнили в фильме, соответственно, роли Теджа Паркера и Хана — двух членов команды Торетто, которые всегда заботились о своем внешнем виде

## Санья Милкович Хэйс

**Х**удожник по костюмам Санья Милкович Хэйс родилась в 1958 году в хорватском городе Загреб. Полушутя, она заявляет, что может написать книгу о том, как одеваются уличные гонщики во всем мире. И это неудивительно, поскольку ей пришлось много потрудиться над костюмами героев саги «Форсаж». После окончания университета Хэйс работала помощником художника по костюмам в Голливуде в команде режиссера Роланда Эммериха. Она была членом съемочной группы таких известных научно-фантастических картин, как «Звездные врата» (1994) и «День независимости» (1996). Свой собственный стиль Хэйс показала, когда работала над фильмом «Блэйд» (1998), однако известность в кинематографических кругах ей принесло участие во франшизе «Форсаж», в ходе которого она создала неподражаемый стиль Доминика Торетто. Помимо прочего, Санья работала над образами персонажей известных фантастических фильмов «Вспомнить всё» (2012), «Бегущий в лабиринте: Испытание огнем» (2015) и «Капитан Марвел» (2019).

У каждого мужского персонажа свой стиль одежды, типичный для такого города как Лос-Анджелес. Исключение составляет Доминик, у которого с самого начала была своеобразная манера одеваться: основными элементами его гардероба стали футболка и кожаная куртка. По сравнению с ним стиль Брайана О'Коннера кажется обезличенным, что отвечает стремлению агента привлечь к себе меньше внимания.

### АДАПТИРОВАТЬСЯ К МЕСТУ ДЕЙСТВИЯ

В «Двойном форсаже» место действия саги было перенесено в Майами, что добавило в одежду персонажей больше красок. Даже серьезный агент Билкинс надел цветастую рубашку! Брайан продолжил носить удобные вещи, а стиль небрежно одетого Романа Пирса контрастировал с обликом наркобарона Картера Вероне, предпочитавшего элегантные костюмы светлых тонов. Перенос



→ Члены команды Торетто Лео (Тего Кальдерон) и Сантос (Дон Омар) носили как повседневную одежду, так и элегантные костюмы известных брендов



места действия фильма — непростое испытание для художника по костюмам, поскольку ему требуется «вписать» героев в иную среду. Для Саньи самыми трудными стали съемки картины «Тройной форсаж: Токийский дрифт», большая часть которых проходила в столице Японии. «На самом деле я просматривала японские модные журналы, еще готовясь к съемкам первого фильма, — сказала Санья. — Потому что в этой стране очень развита городская мода». Когда началась съемка третьей части франшизы, художник уже имела четкое представление о существующем смешении передовых стилей с элементами хип-хопа и даже панка, которое она затем использовала в одежде представителей субкультуры дрифта.



### ОТ СТИЛЯ ГОРОДСКОГО К СТИЛЮ ВОЕННОМУ

В дальнейшем работа художника по костюмам еще больше усложнилась. Так, начиная с «Форсажа 5» актерский состав значительно увеличился, и стиль каждого персонала должен был гармонировать с его внутренним миром. Кроме того, в команде Торетто собрались представители разных национальностей и культур. Однако среди героев франшизы выделялся один, наиболее сильно повлиявший на стиль одежды остальных героев, — это специальный агент Хоббс, который изначально собирался передать Торетто в руки правосудия. Именно благодаря ему в гардеробе персонажей саги «Форсаж» появились вещи для военных — штурмовые жилеты, тактические брюки, военные перчатки...

По мере того как сюжет, повествуя о рискованных международных операциях, все больше отклонялся от темы Лос-Анджелеса с его уличными гонками и гаражами, многие члены команды Торетто стали все активнее увлекаться стилем милитари. Тем не менее герои не забывали и про обычную одежду — базовые белые и черные футболки, а также рабочие брюки.

### К БОЛЬШЕЙ УТОНЧЕННОСТИ

Изменение стиля персонажей саги очевидно и во многом связано с сюжетом. Гонщики из Лос-



Анджелеса постепенно превратились в секретных агентов. Было бы нелогично, если бы теперь, когда герои стали активно путешествовать по миру, они продолжали бы одеваться так же, как и во время работы в своих мастерских. Наиболее очевидной эта разница в стилях становится в «Форсаже 7», когда главные персонажи оказались в одном из самых роскошных небоскребов Абу-Даби. По сценарию, они должны сменить свои джинсы, рабочие ботинки и кожаные куртки на элегантные костюмы. Доминик Торетто и Роман Пирс облачаются в одежду знаменитого дизайнера Тома Форда.

Таким образом, именно в «Форсаже 7» приверженец функциональной одежды Дом Торетто стал выглядеть иначе, а некоторые его привычные предметы одежды (например, кожаные куртки) начали отличаться эксклюзивным дизайном. Интересно, что во время этих перемен Хоббс во многом перенял манеру одеваться прежнего Дома. В «Форсаже 8» он, помогая Торетто, надевает майку и кожаную куртку, меняя военный стиль одежды на байкерский.

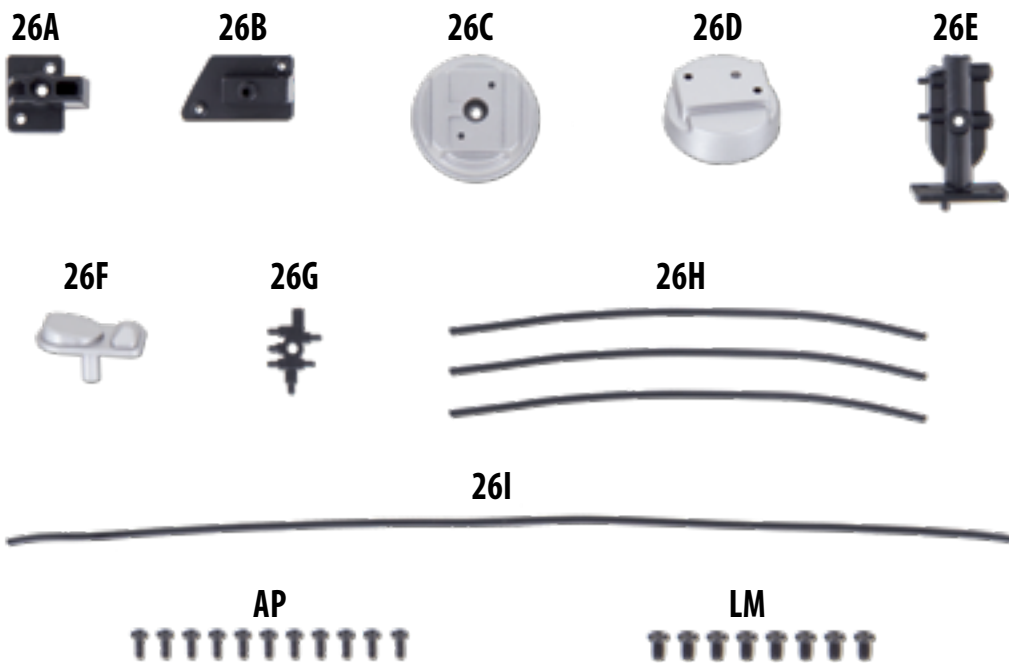
↑ На протяжении саги стиль одежды Романа Пирса (Тайриз Гибсон) менялся, становясь более утонченным

← В «Форсаже 5», чтобы воплотить на экране образ одного из людей Рейса — Зизи, актер Майкл Ирби использовал городскую стиль одежды с элементами военной формы

# СБОРКА ТОРМОЗНОЙ СИСТЕМЫ

В этом выпуске мы закрепим главный тормозной цилиндр с усилителем тормозов на моторном щите, установим регулятор давления тормозов на шасси и подсоединим тормозные трубки левого и правого колес.

## ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



26A Крепление усилителя, деталь 1

26B Крепление усилителя, деталь 2

26C Усилитель тормозов, деталь 1

26D Усилитель тормозов, деталь 2

26E Главный тормозной цилиндр с бачком

26F Крышка бачка

26G Регулятор давления тормозов

26H Тормозные трубки x 3

26I Передняя правая тормозная трубка

AP Винты (1,7 × 4 мм) x 11\*

LM Винты (2,3 × 4 мм) x 8\*

\* Даны с запасом.

## УЗЕЛ СБОРКИ

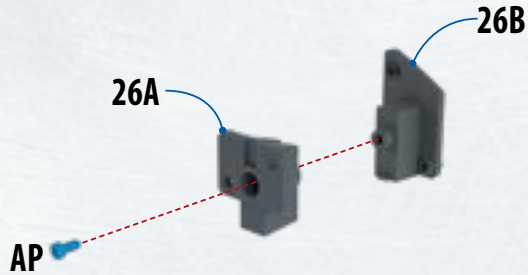


ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА

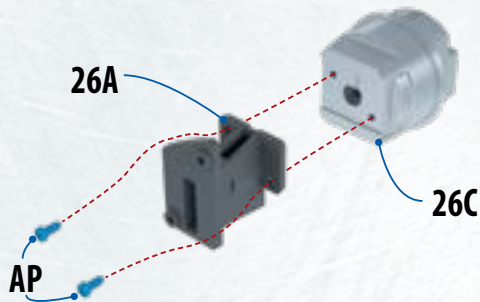
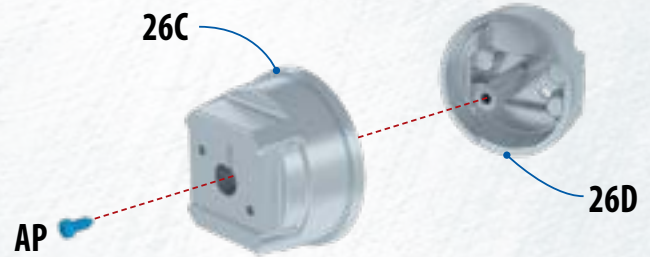




**26.1** **СОЕДИНИТЕ ДЕТАЛИ 26А И 26В** так, как показано на фотографии. Скрепите их между собой винтом **АР**. ▼

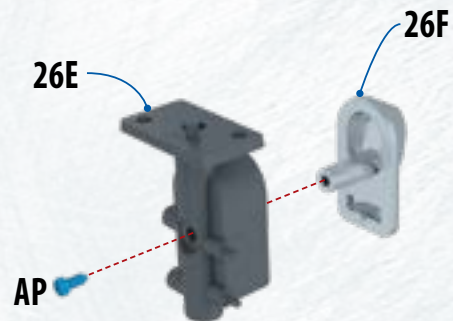


**26.2** **ЧТОБЫ СОБРАТЬ** усилитель тормозов, соедините детали **26С** и **26D**, руководствуясь фотографией. Скрепите их между собой винтом **АР**. ▼

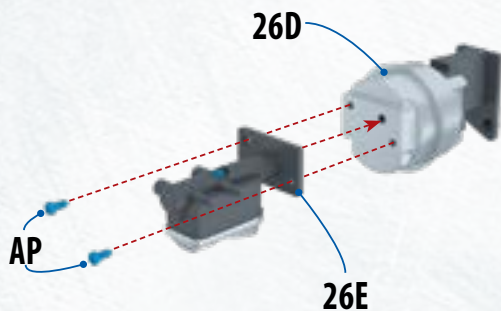


**26.3** **СОЕДИНИТЕ** собранные вами крепление усилителя и усилитель тормозов, после чего скрепите их между собой двумя винтами **АР**. ◀

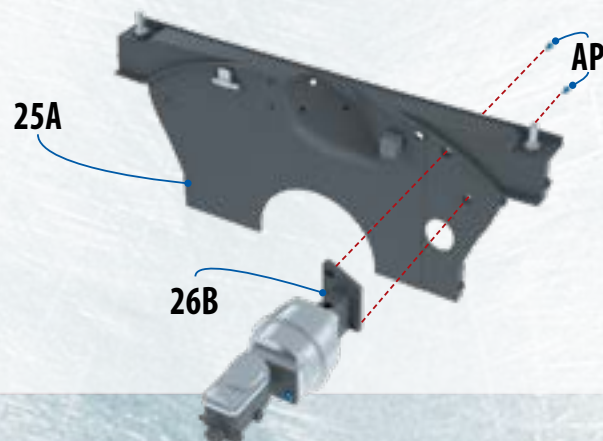
**26.4** **ВСТАВЬТЕ ШТИФТ** крышки бачка **26F** в указанное отверстие главного тормозного цилиндра с бачком **26E** так, чтобы края крышки и бачка совпали. Скрепите детали между собой винтом **АР**. ▶



**26.5** **ВСТАВЬТЕ ШТИФТ** детали **26Е** в наибольшее отверстие усилителя тормозов (деталь **26D**) и скрепите детали двумя винтами **АР**. ◀

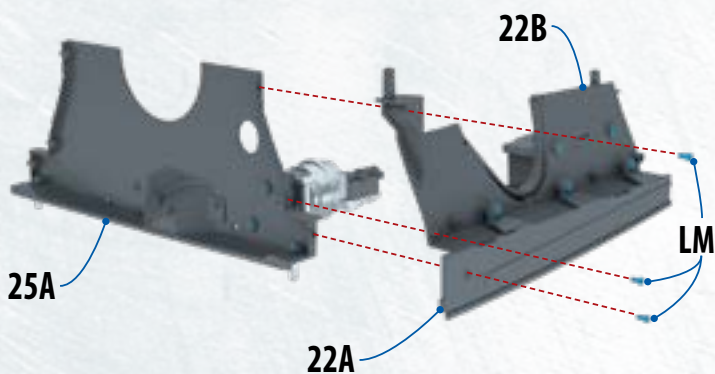


**26.6** **ВОЗЬМИТЕ МОТОРНЫЙ ШИТ**, с которым вы работали на предыдущем этапе. Совместите крепежные отверстия детали **26В** с указанными отверстиями в левой части моторного щита **25А**. Обратите внимание, что скошенный край детали **26В** должен быть обращен вверх. Скрепите собранную конструкцию двумя винтами **АР**. ▼



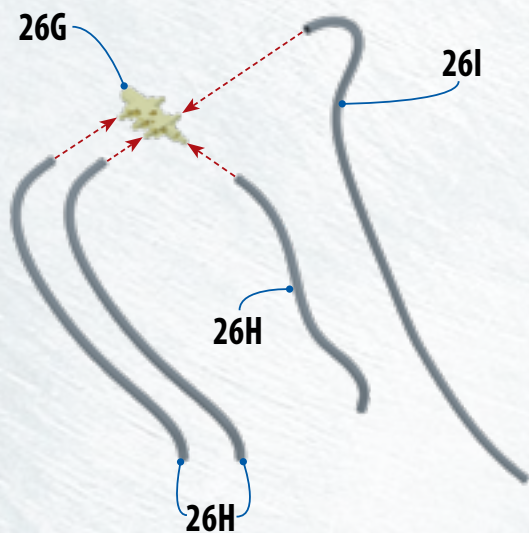
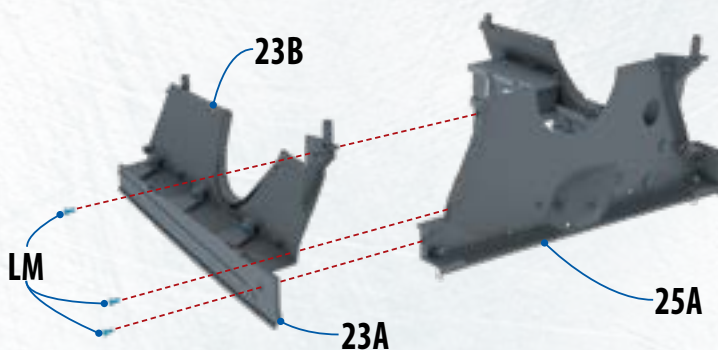


# Сборка тормозной системы



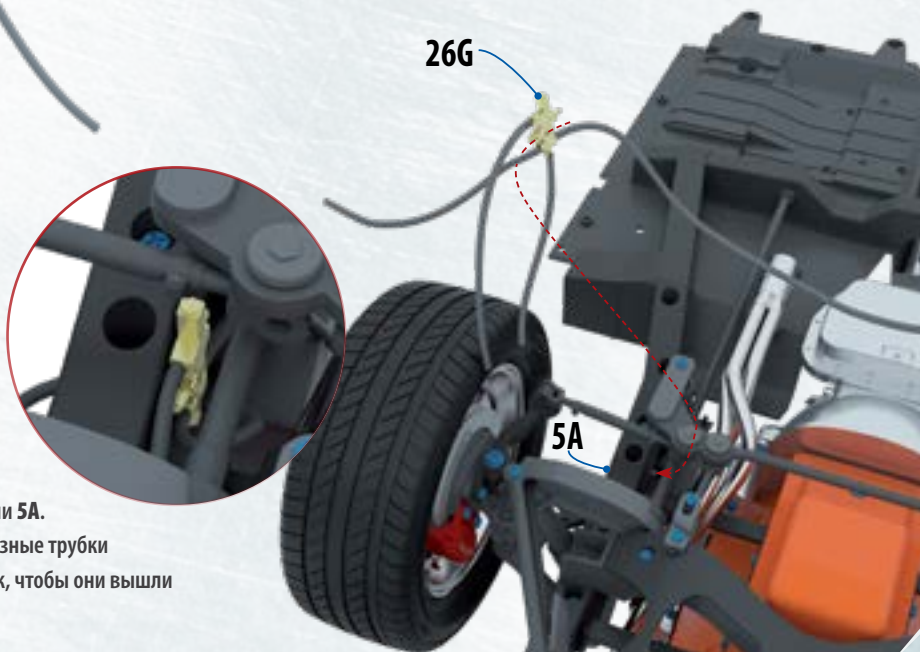
**26.7** **ДОСТАВЬТЕ ЛЕВЫЙ БРЫЗГОВИК** моторного отсека (собранный из деталей 22А и 22В), к которому вы на этапе 24 присоединили аккумулятор. Соедините моторный щит 25А и брызговик так, как показано на фотографии, после чего скрепите обе детали тремя винтами LM, закрутив их в указанные на фотографии отверстия. ◀

**26.8** **ДОСТАВЬТЕ ПРАВЫЙ БРЫЗГОВИК** моторного отсека (собранный вами на этапе 23 из деталей 23А и 23В). Соедините моторный щит 25А и брызговик так, как показано на фотографии, после чего скрепите обе детали тремя винтами LM, закрутив их в указанные на фотографии отверстия. ▶



**26.9** **ПОЛОЖИТЕ РЕГУЛЯТОР 26G** так, чтобы три его штифта находились слева, два — справа, а один — снизу. Наденьте все три тормозные трубки 26H и переднюю правую тормозную трубку 26I так, как показано на фотографии. ◀

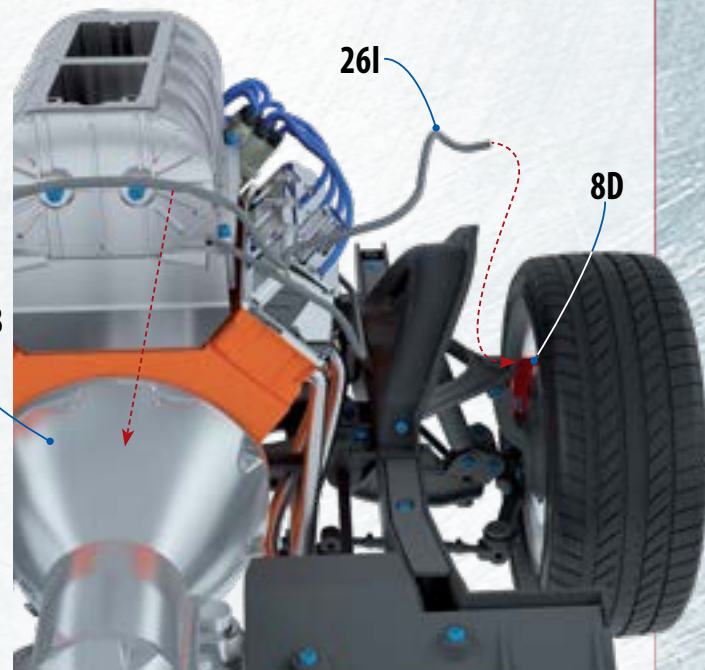
**26.10** **ПОВЕРНИТЕ СОБРАННУЮ ЧАСТЬ** шасси так, чтобы получить доступ к нижней стороне. С помощью пинцета наденьте регулятор 26G на штифт, расположенный на левой балке детали 5А. Направьте присоединенные к регулятору тормозные трубки вниз, пропустив их между балкой и мотором так, чтобы они вышли с другой стороны. ▶







**26.11** ПЕРЕВЕРНИТЕ ШАССИ и с помощью пинцета достаньте тормозные трубки. Возьмите тормозную трубку 26H и наденьте ее конец на штифт переднего левого суппорта 4A. ◀



**26.12** ПРОТЯНИТЕ ПЕРЕДнюю ПРАВУЮ тормозную трубку 26I над коробкой передач (деталью 12A и 12B) и наденьте ее конец на штифт переднего правого суппорта 8D. При этом две другие тормозные трубки 26H пока остаются не подсоединенными. ▶

### РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ ЭТАП



◀ На левой фотографии представлено шасси с установленным регулятором давления тормозов и двумя тормозными трубками, а на правой показан моторный щит, соединенный с брызговиками моторного отсека.



→ Для автомобилей класса Top Fuel Funny Car используются специальные шасси, а их кузова, как у этого разноцветного Dodge Charger, должны иметь отдаленное сходство с серийными моделями



## УЧАСТИЕ МАРКИ DODGE В ЧЕМПИОНАТЕ NHRA

Организация National Hot Rod Association (NHRA) устанавливает правила очень популярного в США вида гоночных соревнований — дрег-рейсинга. Марка Dodge не только участвует в нем, но и выступает спонсором некоторых гонок. Ее команда была абсолютным лидером данных соревнований в 1960–1970-х годах.

↓ Dodge Challenger SRT — машины, участвующие в гонках NHRA

**Н**а сегодняшний день чемпионат NHRA Drag Racing Series подразделяется на четыре класса: Top Fuel Dragster со свободным регламентом и Top Fuel Funny Car, в котором соревнуются машины с двигателя-

ми, соответствующими установленным правилам; Pro Stock — для доработанных машин, и Pro Stock Motorcycle — для мотоциклов. Марка Dodge всегда представлена в дрег-рейсинге официальной командой и вместе с Морэг (подразделением Chrysler, выпускающим аксессуары для автомобилей) является спонсором одной из гонок, организуемых NHRA в течение года в США.

В 1960-х годах компания Dodge основала небольшой отдел, в который входили 20 молодых инженеров во главе с Диком Максвеллом. Они начали подготавливать модели Dodge к участию в дрег-рейсинге. Благодаря работе этого отдела и таким пилотам, как Дик Лэнди, Ронни Сокс и Бадди Мартин, Dodge лидировала на соревнованиях с 1960-х по 1970-е годы. Инженеры внесли необходимые изменения в серийные модели, на которых стоял семилитровый двигатель HEMI, адаптированный, кроме того, для лучших маслкарпов Chrysler.





**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на [dodge.deagostini.ru](http://dodge.deagostini.ru)  
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й  
посылкой**

**удобная  
КОРОБКА ДЛЯ  
ХРАНЕНИЯ  
ваших журналов**



**С 5-й  
посылкой**

**официальная  
КРУЖКА  
ФОРСАЖ™**



**С 7-й  
посылкой**

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ  
КЕПКА\***

**ФОРСАЖ™**



**С 14-й  
посылкой**

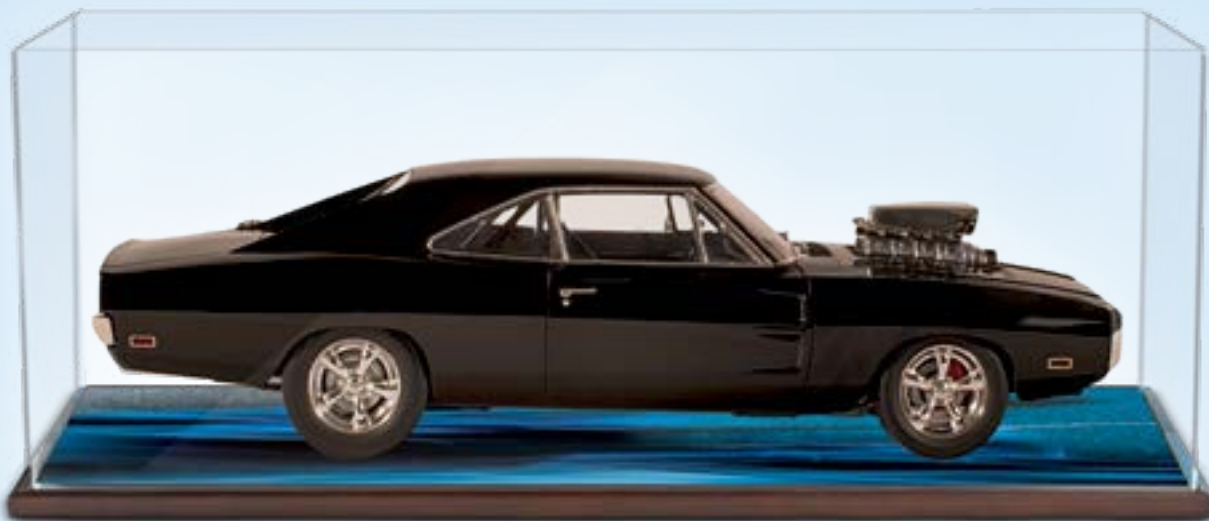
**практичное  
ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО**

\* При оплате банковской картой.



## **ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА [DODGE.DEAGOSTINI.RU](http://DODGE.DEAGOSTINI.RU)**



\* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.



# НЕ НАШЛИ ВЫПУСК В ПРОДАЖЕ?

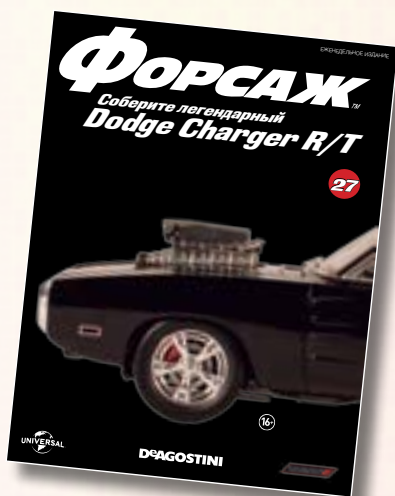
ПРОСТО ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА  
[SUBSCRIBE.DEAGOSTINI.RU](http://SUBSCRIBE.DEAGOSTINI.RU) И ВЫ:

- Гарантированно получите все выпуски по рекомендуемой розничной цене
- Не пропустите ни одного выпуска
- Сможете оформить доставку до двери и оплатить онлайн
- Сможете получить специальные лицензионные подарки Форсаж

НУЖЕН ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ВЫПУСК?  
ЗАГЛЯНИТЕ К НАМ НА [DEAGOSHOP.RU](http://DEAGOSHOP.RU)



## В следующем выпуске через неделю



**Журнал и новые детали для сборки**

ISSN 2658-4913  
00026  
9 772658 491332

16+